După o pauză de zece ani

„Turul României“

încrustează pe răbojul existenței sale al patrulea semn

Dela nemuritorul „Papa Degrange“ la ziaristul român Vasile Conarache

După o pauză de zece ani «Turul României» încrustează pe răbojul existenței sale un nou semn — al patrulea.

Fără a cădea în exces de entuziasm, și fără a socoti că sportul de care ne ocupăm este «cel mai frumos», — așa cum se întâmplă să creadă fiecare despre sportul îndrăgit, — amintind vechea și populara zicală cu țiganul și ciocanul — vom consemna aci o realitate de netăgăduit și anume: «Turul României» a fost întotdeauna, și este și azi, competiția supremă a lumii noastre sportive.

AUREOLA NEMURITORULUI DESGRANGE»

Este, fără îndoială, aci, ceva și din aureola grandioasei competițiuni «Tour de France» — nemuritoarea creație a tot atât de nemuritorului «Papa Desgrange», — aureolă care se resfrânge și asupra diferitelor ture din alte țări... și ajunge cu dărnicie și «Turul României».

Ceeace a reușit acum aproape cincizeci de ani reretatul Henry Desrange -- să organizeze ocolul țării sale pe biciclete, pe bicicletele rudimentare și grele de atunci, când pneurile erau departe de a fi perfecționate, a însemnat un veritabil tur de forță.

Pentrucă și atunci, ca în orice timpuri de altfel, au existat voci potrivnice susținând că ceeace vrea tânărul director al «fîtuicii» galbene «L'AUTO». H. Desgrange, e deadreptul o «nebunie».

«Tur de France» care nu număra pe atunci decât vreo 11 etape (vom publica într'un număr viitor datele exacte) și nu cuprindea Alpii ci doar o parte din Pirinei — a însemnat o zbândă; și an de an, urmând calea progresului, adăugându-i-se noui formule, noui etape, noui concepții de organizare, «Turul» a atins culmea pe care o știu toți sportivii lumii.

Un milion de foi tiraj zilnic atingeau marile ziare franceze, tiraj prilejuit de competiția urmărită cu viu interes de sporturi sau nesporturi din Sydney până la Stockholm, din Bombay până la San Francisco.

«TURUL ROMANIEI» VIS NEIMPLINIT

Se pare că acest subtitlu ar fi mai nimerit pentru un tangou. El corespunde însă unei realități.

Ca și în alte țări «Turul Franței» a stimulat promotorii mișcării ciciste și la noi. Dela acel «Circuit al Munteniei» desfășurat acum 42—44 ani, circuit care avea în el germenul «Turului», gândul tuturor tindând spre această realizare s'a ventilat mereu ideia unui «Tur»; — In fiece an, toamna în special, se proecta în culisele cicliste răbufnituri și în public știri în acest sens, dar necruțătoarele ace ale gigantului Cronos și-au văzut nestingherite de rotația lor anuală, fără să marcheze înfăptuirea visului...

Și astfel, an după an, nădejdiile au rămas simple nădejdii, entuziasmele au capotat — n'are nici un rost să mai insistăm asupra motivelor, și abea cum 12 ani.

A APARUT UN OM CURAJOS

Ideia organizării «Turului» plutea în aer, cum se spune. Se tatona insistent, federalii de atunci, din care o parte sunt și azi la conducerea ciclismului, luaseră contact cu unele ziare, entuziasmul progresa, lumea ciclistă agitându-se.

Lipsea însă «curajosul» care să aprindă «fitilul» să declanșeze mecanismul pentru ca mașina care sta sub presiune, să pornească la drum.

Și acel om «curajos» a apărut în stil american.

Rapid, tranșant, curajos — a luat taurul de coarne — era doar nevoie de curaj, lăsând latura tehnică în seama federalilor a căror colaborare și-a asigurase. E vorba de gazetarul V. Canarache.

A fost «înjurat» firește — i s'au pus bețe în roate, dar, însfârșit se tru realizase primul «Tur al României».

Au urmat alte două ture pentru ca lucrările celui de al patrulea — destul de avansate — să fie abandonate din pricini în afara entuziasmului regizorilor.

A PATRA EDITIE

Căzut din nou în obscuritate, neîncurajat, ignorat de oficialitate, cunoscând o stare aproape letargică — amenințat, — să moară de «debilitate generală» — ciclismul» reînvie, deține iar capul de afiș.

E vorba de a patra ediție a «Turului Românici».

Pentru lumea noastră ciclistă — indiferent de opinii îs dincolo de orice concepții sau critici — «Turul» e un veritabil balon de oxigen care salvează dela moarte lentă unul din cele mai vechi sporturi.

Insă asupra nouei ediții a «Turului» vom stărui în numerile viitoare exprimându-ne punctele noastre de vedere.

— EMIL IENECEC —

Știri și fapte

Box

* CAMPINUL amator Nicolae Florescu (Maloxa) a înaintat la F. R. Box, o cerere de trecere în rândurile profesioniștilor.

* SE DEPUN străduințe pentru perfectarea a încă două campionate naționale, cari să încadreze matchul Pop — Mihăilescu, dela 27 Iulie

● COMUNICAT F. R. BOX: Expirând termenul de înscriere pentru competiția la categoria pană, Federația de Box a decis desemnarea ca competitoria boxerilor Ion Chiriac și Ilie Pițu.

Termenul de disputae până la data de 7 August.

● Oficialii reuniunei organizate de FR Box la Stadionul STB pe ziua de 6 Iulie 1946 orele 18:

Delegat general: Puiu Dumitrescu; Judecători: Emil Marinescu, Constantin Ionescu, lt. Pamfil Ionescu, Traian Pavlu, Mihail Ghinescu, M. L. Lupescu; Directori de luptă: Z. Popazu, Marin Stănescu, M. Fulea, Gh. Preda, Puiu Dumitrescu, M. Lupescu; Crainic: Marin Stănescu; Cronometror: Mihai Crutescu; Medici: Col. dr. E. Alexandrescu, dr. Silvian și dr. Pavelescu.

● EMANOIL IONESCU, un boxeur din vechea gardă, și-a reluat antrenamentele în sala CFR, sub supravegherea maestrului Cionoiu, în vederea unei apropiate reintrări. „Veteranul“ e actualmente semi-mijlociu plin.

● O REPREZENTATIVA a centrului de antrenament „Sportul Muncitoresc“ a fost invitată la Reșița, în vederea unei întâlniri cu echipa locală UDR.

● FOSTUL campiona național Vasile Pană a plecat pentru 30 zile la Carmen Silva unde își va continua antrenamentele în vederea apropiatului său match cu Petre Pop.

● MARIN GAȘPAR se va stabili la Craiova, unde va conduce sala de antrenament ce se va deschide în localitate.

Football

* GLORIA convoacă Duminică 7 Iulie crt. în fața Gării de Est la orele 7 și jumătate precis următorii jucători în vederea deplasării la Oltenița: Mitu, Badea I, Badea II, Fane, Stoicescu, Șerbănescu, Adam, Cristea, Marin, Gavrilță, Alescu, Lupșa, Teaceneo, Gogo, Steinitz, Rene și în special d. Sumaș Mihai.

Natație

● Se atrage încăodată atenția responsabililor sportivi dela întreprinderile sindicale, cari au salariați înscriși la cursurile de înnot dela strandurile Obor și Kisseleff, că trebue să-i însoțească. In caz contrar sindicaliștii sunt în situația de a nu urma regulat cursul și de a nu putea lua parte la el.

Sindicale

* Se aduce la cunoștința tuturor delegaților resortului sindical în Federații că sunt convocați la o ședință importantă pentru Luni, 8 Iulie ora 17, sediul C.G.M. str. Wilson nr. 7—9, având a le face comunicări importante. Prezența delegaților este obligatorie.

Diverse

● Gruparea polisportivă „V. S. C.“ dorind a activa și la alte secțiuni invită pe toți doritorii de a face parte din secțiunile: tennis, tennis de masă, tir și foot-ball, de a trece pe la sediul clubului Calea Călărașilor 114 sau a telefona la 4.20.33 (Prunescu). Deasemeni Dudescu Corneliu și Valy Tedie precum și Prunescu Gheorghe dla Lic. Principele Carol sunt rugați a lua contact cu conducerea centrului.

● VSC dorește a face deplasări în provincie cu secțiunile handball, foot-ball.

Daritorii se vor adresa d. Prunescu telfon 4.20.33.

KUPERMAN

CAMPION CICLIST

al Leningradului

MOSCOVA 5 (Serviciul nostru special). — Peste 150 concurenți au luat parte în campionatele de ciclism ale orașului Leningrad.

Proba masculină pe 100 km. a fost câștigată de Isaac Kuperman în 2 ore 51 min. Al 2-lea s'a clasat I. Mateev la 8 sec. de învingător.

Proba feminină s'a alergat pe 25 km. revenind alergătoarei A. Zubkova în 45:06 minn. A 2-a M. Minina în 45:36 min.

Totodată s'au disputat și întreceri de ciclo-cross, soldate cu rezultatele următoare:

Femei: 1) Zubkova 13 km. în Femei: 1) Zubkova 13 km. 800 m. 30:54 min.; 2) Minina 31:12 min.

Bărbați: 1) I. Mateev 27 km. 300 m. 1:02:38; 2) G. Romanov la 22 sec. de învingător.

Să nu luăm o hotărâre definitivă!

(Urmare din pag. 1-a)

nicăeri nu aveam nici un fel de șansă. Am trimis, fiindcă sportul românesc avea nevoe de puțină publicitate. Eram prea necunoscuți pentruca să ne permitem luxul acesta. Căci era un lux evident, o deplasare care nu avea decât o singură explicație: propaganda.

Astăzi însă nu ar mai fi numai atât. Moina domină din Cluj — și a dominat și din București — Europa. Iar o ștafetă de 4x100 a României — cu Moina, Zenide, Lupșa și Moll, toți patru subt 10.8, ne-ar putea aduce un nou titlu — sau oricum o nouă comportare excepțională. Când cel mai bun timp european — în afară de cel al lui Moina — e 10.7 — când reprezentanți autorizați ai atletismului european ne consideră printre cei mai buni, să nu trimitem măcar patru atleți la Oslo — nu cred că-i cea mai bună măsură ce se putea lua.

Sau în cel mai disperat caz pe Moina. Pe acest Moina — care poate dărui sportului românesc două titluri europene — pe acest Moina pentru care nimic n'ar fi prea mult; căci acest Moina — pentru care nu se găsesc bani de drum — e fără nici o discuție cel mai autorizat ambasador al sportului nostru. Să nu luăm o hotărâre definitivă. Zeci de mii de sportivi din întreaga noastră Românie, zeci de mii de sportivi numai din Ardealul care l-a crescut pe Moina, zeci de mii de sportivi care știu și vor ca sportul românesc să fie odată și în frunte nu numai în coadă, vor găsi o soluție.

Vor găsi ei — dacă alții nu găsesc — bani de drum. Moina trebue să plece la Oslo. Măcar el, dacă nu și ștafeta națională.

Chiar dacă pentru asta ar fi nevoe să punem banul nostru, al tuturor.

Teatrul și oamenii lui

Cronica Teatrală

Teatrul Vox: HABANERA

Necunoscut până acum la noi, autorul american William Burns debutează în România cu o operetă veselă, încărcată de melodii — una mai frumoasă ca cealaltă — și cu un text spumos și antrenant.

Plasându-și acțiunea în America de Sud, continentul rumbelor, al cow-boy lor, și al frumoaselor segnorite carl cântă, dansează și iubesc cu aceaș pasiune, William Burns a reușit să ne prezinte un aspect interesant al vieții de dincol de ocean

ELISABETA HENȚIA

Adăogați la farmecul inițial al operetei lui Burns, talentul adesa verificat al d-lor Jak Fulga și Puiu Maximilian adaptatorii în românește, și care și-au dat o contribuție de relevat, în oag-uri și cuplete de mareefect — și veți avea imaginea unei operete care delectează pe orice spectator timp de patru ore (poate că singura imputare pe care o putem aduce autorilor„ e că ne-au făcut să rădem timp de patru ore!...

In rolul principal, Habanera d-na Silly Popescu, copleșită de emoție a cântat totuși cu căldură și a jucat cu grația și verva atât de necesară operetei. A avut totuși câteva scăderi, inerente, s'a achitat însă onorabil de rolul încredințat, dar ne așteptam la «ceva mai mult» dela d-sa.

D-na Silvia Dumitrescu, în rolul Donei Cucaracha, a jucat cu un humor și o vervă de mare tensiune, reușind o nouă creație în lungul șir de succese personale.

D-șoarele Tuți și Teodora Gamberto au spus cupletul «La două fete cucuiete» în felul personal care farmecă dela prima intrare în scenă și singurul nostrub regret e că n'au fost tocmai servite de autori.

La fel de frumoase și grațioase ca la debutul lor, quartetul d-șoarelor Vița Radu, Jeaninne Florence, Nutzi Tudor și Rita Mărculescu, au întregit ansamblul femnin cu o fermecătoare dexteritate de a completa numerele muzicale.

In rolul principal masculin, d. G. Timică, a jucat cu mult humor rolul guvernatorului, singurul lucru care i-l putem reproșa fiind faptul că nu tocmai... bine textul, cătând astfel multe fointe sigure

D. Aurel Munteanu, în rolul contelui Miguel, ne-a demonstrat încă odată că e celmai bun june-prim de operetă. Are d-sa ceva aparte cu care cucerește pe spectator fără multă bătaie de cap, lucru pe care nu l-am mai întâlnit la nici un actor român. Noi personal suntem îndrăgostiți de felul de joc al d-lui Aurel Muteanu, și îl felicităm din toată inima pentru acest nou succes

D. Ion Lucian, într'un rol nu prea mare, a arătat totuși că e un la fel de bun actor de operetă cum e și de proză, d. Colea Răutu, a jucat și a cântat cu căldură, d-nii Aurel Ciuntu și Bon Friedman au realizat o foarte amuzantă caricatură de cow-boy, cuplu choreograf Irina Liciu-George Pappert au dansat cu multă grație și cu o linie de veritabili dansatori, iar d. Marus Löbelsohn, a întregit un ansamblu bine pus la punct de mâna forte a d-lui Puiu Maximilian.

Succesul acestei premiere l-au făcut însă incontestabil d. Al. Giovanny și d-șoara Elisabeta Henția,

Intr'un rol de un succes humoristic, B. Al. Govanny a jucat cu o vervă cu adevărat de zile mari. D. Al. Giovanny este astăzi foarte cel mai bun comic din teatrul muzical românesc, și suntem siguri că ar face aceeaș figură frumoasă chiar și pe o scenă străină. Suntem în așteptarea filmului turnat la Budapesta, fiind absolut siguri că vom râde la fel de mult ca la «Habanera».

D-șoara Elisabeta Henția, o frumusețe specific sud-americană s'a încadrat perfect în rolul Palomei.

Dansatoar excelentă, cântăreață de rumbă perfectă și prozistă foarte bună pentru geniul operetei d-sa e desigur interpreta visată și de autori.

O felicităm și pe d-sa pentru talentul și grația cu care a interpretat rolul Palomei.

Nu putem încheia această cronică fără a releva aportul d-lui St. Norris ale cărui decoruri ne-au entuziasmat, aplauzele la scenă deschisă fiind perfect meritate.

In totul un spectacol occidental care va face desigur serie

Mihail Hanu

Carmen și Ciocanul

Organizează o tabără la P. Neamț

După jocurile de Duminică activitatea footballului trece la o binemeritată vacanță. In acest scop, conducerile grupărilor Carmen și Ciocanul au hotărât să organizeze o tabără de vară la P. Neamț, unde-și vor petrece concedile jucătorii celor două echipe.

Șoimii Sibiu achiziționează

câțiva jucători clujeni

Antrenorul Szallay, fost la I.T.A., angajat la Sibiu.—

Declarațiile d-lui Trifu

Divizia Națională A, preocupă intens atât grupările bucureștene cât și cele provinciale.

Una din formațiile preocupate de locul ei în viitoarea Divizie Națională este și „Șoimii“ din Sibiu, vechea grupare divizionară.

Am întâlnit zilele trecute pe d. Trifu, unul dintre conducătorii Șoimilor. Sportiv vechiu, cu state de serviciu verificate, d. Trifu ne-a furnizat prețioase informații asupra sportului sibian.

D-sa ne-a declarat:

— „Căutăm să ridicăm Sibiul la vechea lui strălucire și dorim să ne reluă mlocul în viitoarea competițiune națională, alături de celelalte formațiuni de elită ale țării.

Am făcut și vom mai face sacrificii pentruca gruparea noastră să fie demnă ambasadoare a footballului Sibian.

Dealtfel ultimele performanțe întăresc credința noastră și ne dau noui avânturi pentru realizarea scopului propus.

Intrebat asupra viitoarei componențe ale echipei, d. Trifu păstrează o discreție desăvârșită, firească, în intenționea unor achiziții senzaționale

Reușim totuși să aflăm angajarea antrenorului maghiar Szalay cre a activat c usucces la puternica formație arădană I.T.A. și a unor jucători clujeni de prima linie despre care vom scrie curând.

D. Trifu nu face risipă de vorbe în discuție. Păstrează totuși o notă de interes, strâns legată de priceperea d-sale, care nu se dsminte nici când.

J. V.

IAȘUL

trebue sprijinit!

Am primit la redacție vizita unui vechi prieten și animator sportiv din Iași, d. Cpt. Eugen Toporescu.

Cu această ocazie d-sa ne-a dat câte va prețioase relații asupra sportului din cea de a doua Capitală a țării;

«Urmele adânci ale războiului a dat mult de lucru sub toate aspectele și nici în ceiace privește sportul Iașul n'a fost cruțat.

Parcul sportiv care a fost făcut cu atât de mari sacrificii, îi lipsește astăzi o bună parte din garduț încunjurător.

Localul Societății Sport și Muzică, una din cele mai vechi din țară, care dispunea de o mare sală de gimnastică amenajată cu tot felul de aparate, a fost distrus.

Cea mai mare parte din materialele sportive au fots pierdute cu ocazia evacuării Iașului.

O bună parte din vechi sportivi la care s'au adăogat și alți noi, mai tineri cu mult elan și bunăvoință, încearcă să realizeze o redresare, atât cât este posibil.

D. profesor Cezar Partenie, rectorul Șc. Politechnice, e primul conducerea Regionalei OSP Iași și nădăjduim în aportul serios ce-l va aduce. Rămâne o mare dificultate de învins și anume cea materială.

Autoritățile locale nu pot da un sprijin prea mare din cauza lipsei de mijloace

Deaceea afirmația d-lui Prim Ministru că a venit rândul Iașului pentru a fi ajutat în opera de refacere, a fost bine primită și a dat naștere multor speranțe.

Înțeleg să folosesc această ocaziune ca prin ziarul Dvs. să fac un apel călduros la toți factorii de conducere sportivă a țării, pentru a ajuta Iașul prin:

1) Materiale sportive de tot felul.

2) Trimițând echipe sportive în scop de propagandă, cu tot ce au mai bun și în toate ramurile de activitate.

Trebue de știut că azi Iașul nu poate asigura decât cel mult întreținerea echipelor.

Am credința că OSP, precum și Federațiile de specialitate ,vor înțelege să ajute această parte a țării atât de greu lovită, contribuind la refacerea sa

Ziarul nostru împărtășește în totul și sincer apel făcut de d. Cpt. E. Toporescu și suntem siguri că acesta va avea ecoul dorit în rândurile celor chemați să-l înțeleagă

A. C. R. organizează a doua excursie

Profitând de faptul că Duminică nu nici un concurs deschis atleților peduali, A.C.R. organizează a doua excursie rezervată membrilor săi.

Acești membrii sunt rugați să rețină cele două amănunte:

— Excursia se face la Timișul de sus.

— Plecarea: Duminică dimineața orele 6 dela întretăierea străzilor Romană cu Calea Dorobanților.

Carnet atletic bucureștean

In vederea naționalelor

...sindicale ce au fost programate în zilele de 20—21 Iulie, de Ion Ionescu, secretarul general al federației a plecat în cursul zilei de eri la Reșița pentru asigurarea unei optime regii.

Girescu...

Absent în ultima vreme din probele atletice a reintrat la universitare, concurând în trei probe grele. Nu crede că e prea mult pentru o reintrare.

Pista ANEF-ului...

...chiar după renovările făcute, se prezintă în unele porțiuni catastrofal. Elanul la prăjină și lungime nu se poate face în bune condiții. Pista mai trebue bătătorită.

Dece să nu se facă; să se termine un lucru care a fost început.

Avem impresia...

că aproape toate timpurile cronometrate în cadrul campionatelor universitare sunt puțin diformate.

Să fie cronometrele atât de... proaste ?

Asa a fost la finală!

(Urmare din pag. 1-a)

tori — au năvălit pe gazon și pe pistă. Sărman stadion!

Nici la un match universitar, de care — de bine de rău se poate vorbi mai civilizat — nu ești cruțat.

Anghelache are prea multe mâini

Au impresionat oarecum neplăcut seria de opriri cu mâna a balonului Un hands e permis, natural. Chiar dacă uneori e voluntar. Dar zece într'un singur match sunt cam multe, chair dacă Anghelache — autorul lor — ar căuta să ne demonstreze că erau necesare.

S'a mai scurs o finală..

S'a mai scurs o finală universitară. Entuziasmul din tribună s'a potolit și el...

A învins Dreptul.

A pierdut Academia.

Anul trecut, a pierdut Dreptul a câștigat Academia.

Sportul universitar continuă deci ce importanță are un scor...

P. Hid.

Un concurs de canotaj

pe lacul Floreasca

Văslașii bucureșteni, au din nou prilejul să-și dispute șansele mâine dimineață la Floreasca.

Sun programate probe de skif, caice și gig, doamne și domni. Vor fi revăzuți cu această ocazie, așii canotajului în frunte cu: Ica Tănăsescu, Gigi Bănescu, Ștefănescu Drăgănești, Lupănescu și Baker.

Concursul începe la ora 9 fix, iar adunarea concurenților se face în dreptul cabanei B.N.R. după malul lacului Floreasca.

Mâine pe Jianu

O alergare ciclistă pentru „cei mici“

Mâine pe șos. Jianu se va alerga un semi fond pentru cei «mici»; recte categoriile: IV. începători și nelecitimați.

Reuniunea începe la ora 8.30 dimineața.

Este evident țelul urmărit prin aceste alergări rezervate celor neconsacrați încă: încurajarea elementelor tinere — din rândurile cărora se vor ridica «așii» de mâine.

Profităm de acest prilej să subliniem că ar fi indicat să se editeze cât mai des concursuri pentru «nofiți»...

Mâine

SPLIT: acesta este gândul înnotătorilor

(Urmare din pag. 1-a)

e drept — câte un titular de echipă. S'a jucat fără concepție și mai ales fără tactică deosebită.

Polo pe apă este un joc extrem de dinamic și se va juca de întreaga echipă. Adică, dacă un om are balonul și atacă, este de datoria colegilor săi de club să înoate cu adversarii ia spate, să-i facă loc celui care atacă sau să-i creeze poziție de pană prin demarcație. La noi, jocul este stabil, lipsit de nerv și deacea nu este nici spectacular.

Intre V. Dacia și CFR.

Viforul Dacia nu are fundași de atac (știați că fundașii pot ataca?) și nici înaintași care să vină înapoi. Propriu zis, Manoliu știe să țină omul dar nu atacă de cât rar.

Piciu Fischer uită să se înapoieze la bază, preferând atacuri spectaculare iar Levitta ne pare încet. Cel mai bun om este Zgrembus Popescu care înnoată înainte și înapoi, autocreiându-și situații. Infine, Stănescu, mai trebue să lucrez ca să ne puem pronunța asupra sa.

C.F.R. este încet. Nu are sprinteri. Satmari și Țapu sunt doi jucători șireți dar acest lucru nu ajunge într'un match unde trebue să înnoți mult și repde.

Echipele ar trebui să-și învețe jucătorii să paseze mai repede, să tragă din aer la poartă și mai ales să înnoate mai mult.

Altfel, nu vedem șanse regulate bucureșenilor într'o competiție de selecție, pentru Split.

Bani, bani și iar bani

Nu știu dacă aveți memorie istorică. Dacă nu aveți, o să vă amintim noi că Napoleon a spus că cheia unui succes sunt trei lucruri: bani, bani și iar bani.

Ei bine, taman banii lipsesc acum Federației noastre ca să poată face față nevoilor. La Obor nu sunt porți de polo, jucătorii n'au echipamente uniforme, materiale sporive lipsesc fîndcă în casa Federației nu sunt bani.

Secretarul general F.R.N., d. E. Frenod, face adevărate acrobații ca să găsească bani. In general se crede că eforturile d-sale se vor sfârși cu succes și nevoile imediate vor fi satisfăcute.

Altfel, nu vedem cum va continua sezonul.

MEMENTO

Sâmbătă 6 Iulie 1946

TEATRE

● ALHAMBRA: Cântec de dragoste ● ATENEU: Sonata Kreutzer ● AURORA: Visul unei nopți de iarnă ● COLORADO: Târgul dragostei ● COMEDIA: Așa se învață dragostea ● COLOS (Grădina): Campionatul dragostei ● GIOCONDA (Grădina): Bal la Savoy ● IKUL (Grădina Astoria): Vrăjitoarea ● IZBANDA (Grădina): Comedianta ● MARIA FILOTTI: Bani furbați ● MODERN: Poltrasch și Perlmutter ● MUNCITORESC: O fată din popor ● NOSTRU: Rețeta fericirii ● VOLTA BUZEȘTI: (Grădina): Profesorul de franceză ● GRADINA VOX: (Eforie) Habanera.

CINEMATOGRAFE

● ARO: Madmoiselle Fifi cu Micheline Presle ● SCALA: Convoiul cu Clive Brook ● LUXOR: Nuiele de tecos cu Raimu ● CAPITOL: Zile și nopți ● EXCELSIOR: Ultimul sbor cu Edward Robinson ● TIVOLI: Poveste de primăvara cu Turay Ida ● TRIANON: Cântărețul vagabond cu Renee Lefevre ● FANTASIO: Vo ga-Vo ga ● SELECT Un strengar de fată cu Chiaretta Gelli ● ARPA: Insula condamnaților cu Noah Beery ● FEMINA: Băiat sau fată ● REGAL: Plutonul de execuție cu Pierre Renoir ● Bd. PALAS: Londra sub teroare ● VICTORIA: Colonelul Chabert cu Raimu ● CENTRAL: Francois Villon cu Renee Faure ● CORSO: Lanțul anonim ● FRANKLIN: Misterele ringului ● OMNIA: In zori de zi și revistă: ● NISSA: S'a întâmplat în Alger ● TINERETULUI: Iubesc doi ochi albaștri ● CARAVANA: Omul care se joacă cu foc.

● ELDORADO: Tarzan stăpânul junglei și revistă ● MIORIȚA: Au fost cinci și revistă ● MARNA: Valoarea valsului și revistă ● MODEL: Asa nul misterios și revistă ● ROMA: Dragoste interzisă și revistă ● UNIC: Serenada din Valea Soarelui ● VOLTA BUZEȘTI: Volga-Volga și revistă.

Dr. Dorin Brăescu
Boli de Plămâni — Stomac
Radioscopii-Radiografii
Reumatism — Venerice
Tratamente noi
Strada Brezoianu No. 7
Consultații
9-1 și 4-6. Tel. 3.58.55

Dr. I. RAMNICEANU
VENERICE SIFILIS-SEXUALE
Blenoragia și complicațiile ei
Raze ultraviolete
Str. Vasile Lascăr Nr. 12 (parter)
Statuia Rosetti. Tel. 5.52.10
Consult și tratamente: 10-1 și 4-8

Dr. Horia Brăescu
Boli de Plămâni
Boli de Stomac
REUMATISM
Radioscopii-Radiografii
Calea Văcărești No. 15
Consultații
9-1 și 4-6. Tel. 3.14.42

Dr. Andrei Corman
Boli interne — genito-urinare — sifilis
Raze ultra-scurte, Raze ultra-violete
Str. Teilor 2 în dosul Spitalului Colței. Consult 10—1 și 4—7
Telefon: 3.16.51

TRIANON — **Premieră**
Un film din noua producție franceză
Cântărețul vagabond
cu Renée Lefevre și Paulette Dubost
— Reprezentațiile încep dela ora 9 dim. —

Zilnic MATINEU dela ora 9 dim.